



Dominique de Rabaudy Montoussin

Portraits  
de  
**main**s

*Une histoire parisienne*

Préface d'Alain Delon

MAGELLAN & Cie

## PASCAL MORABITO

### *Les mains du phénix*

*On était plus que des copains – de vrais amis de toujours – comme eux.  
Et on serait amis depuis le commencement des temps,  
comme les dix doigts de la main quand on serait grands – comme eux.*

**ANNE-LISE GROBÉTY**

*Le Temps des mots à voix basse*

Pascal Morabito, c'est une main aux mille doigts, une main qui crée, une main fortunée, une main caressante, une main coquine, une main instinctive, baladeuse, aimante, toujours tendue vers l'autre, la main d'un homme de bien. Ces patoches puissantes, habiles n'ont peur de rien ni de personne. Elles suivent une voie, puis une autre, bifurquent et reviennent à l'essentiel, à l'épure tant les petites cellules grises sont actives.

Cet *homo faber* est architecte, créateur, designer, parfumeur, joaillier... Artiste visionnaire, protéiforme, il sait tout faire de ses mains, prolongement d'une tête complexe, mais bien faite.

L'*homo sapiens* est aussi un homme droit, debout, quels que soient les vents contraires.

L'*homo erectus* sait résister avec talent à toutes les tempêtes, mieux encore, il les transforme en œuvres d'art.

*eux.*  
*mps,*  
*eux.*

**OBÉTY**  
*x basse*

, une  
ctive,  
bien.  
ivent  
nt les

rtiste  
e tête

vents

, il les



## PASCAL MORABITO

### *Les mains du phénix*

*On était plus que des copains – de vrais amis de toujours – comme eux.  
Et on serait amis depuis le commencement des temps,  
comme les dix doigts de la main quand on serait grands – comme eux.*

ANNE-LISE GROBÉTY  
*Le temps des mots à voix basse*

Pascal Morabito, c'est une main aux mille doigts, une main qui crée, une main fortunée, une main caressante, une main coquine, une main instinctive, baladeuse, aimante, toujours tendue vers l'autre, la main d'un homme de bien. Ces patoches puissantes, habiles n'ont peur de rien ni de personne. Elles suivent une voie, puis une autre, bifurquent et reviennent à l'essentiel, à l'épure tant les petites cellules grises sont actives.

Cet *homo faber* est architecte, créateur, designer, parfumeur, joaillier... Artiste visionnaire, protéiforme, il sait tout faire de ses mains, prolongement d'une tête complexe, mais bien faite.

L'*homo sapiens* est aussi un homme droit, debout, quels que soient les vents contraires.

L'*homo erectus* sait résister avec talent à toutes les tempêtes, mieux encore, il les transforme en œuvres d'art.

