



Dominique de Rabaudy Montoussin

Portraits
de
mains

Une histoire parisienne

Préface d'Alain Delon

MAGELLAN & Cie

PASCAL MORABITO

Les mains du phénix

*On était plus que des copains – de vrais amis de toujours – comme eux.
Et on serait amis depuis le commencement des temps,
comme les dix doigts de la main quand on serait grands – comme eux.*

ANNE-LISE GROBÉTY

Le Temps des mots à voix basse

Pascal Morabito, c'est une main aux mille doigts, une main qui crée, une main fortunée, une main caressante, une main coquine, une main instinctive, baladeuse, aimante, toujours tendue vers l'autre, la main d'un homme de bien. Ces patoches puissantes, habiles n'ont peur de rien ni de personne. Elles suivent une voie, puis une autre, bifurquent et reviennent à l'essentiel, à l'épure tant les petites cellules grises sont actives.

Cet *homo faber* est architecte, créateur, designer, parfumeur, joaillier... Artiste visionnaire, protéiforme, il sait tout faire de ses mains, prolongement d'une tête complexe, mais bien faite.

L'*homo sapiens* est aussi un homme droit, debout, quels que soient les vents contraires.

L'*homo erectus* sait résister avec talent à toutes les tempêtes, mieux encore, il les transforme en œuvres d'art.

eux.
mps,
eux.

OBÉTY
x basse

, une
ctive,
bien.
ivent
nt les

rtiste
e tête

vents

, il les



PASCAL MORABITO

Les mains du phénix

*On était plus que des copains – de vrais amis de toujours – comme eux.
Et on serait amis depuis le commencement des temps,
comme les dix doigts de la main quand on serait grands – comme eux.*

ANNE-LISE GROBÉTY
Le temps des mots à voix basse

Pascal Morabito, c'est une main aux mille doigts, une main qui crée, une main fortunée, une main caressante, une main coquine, une main instinctive, baladeuse, aimante, toujours tendue vers l'autre, la main d'un homme de bien. Ces patoches puissantes, habiles n'ont peur de rien ni de personne. Elles suivent une voie, puis une autre, bifurquent et reviennent à l'essentiel, à l'épure tant les petites cellules grises sont actives.

Cet *homo faber* est architecte, créateur, designer, parfumeur, joaillier... Artiste visionnaire, protéiforme, il sait tout faire de ses mains, prolongement d'une tête complexe, mais bien faite.

L'*homo sapiens* est aussi un homme droit, debout, quels que soient les vents contraires.

L'*homo erectus* sait résister avec talent à toutes les tempêtes, mieux encore, il les transforme en œuvres d'art.

