





PASCAL MORABITO

ARTISTE À L'AMOUR ABSOLU DU BEAU

Insatiable et prestigieux créateur parisien, Pascal Morabito est avant tout un homme de passion, d'une nature exceptionnelle. S'imprégnant de ce qu'il y a de plus absolu dans chaque objet, le redéfinissant pour que d'une multitude il devienne une belle unité. Pleins projecteurs sur cet artiste hors du commun.

Passionné par l'architecture depuis son plus jeune âge, issu d'une famille d'orfèvres, l'art et l'artisanat ont toujours fait partie de son univers, notamment l'amour des belles choses. Pour en arriver à créer dès le début de sa carrière, dans les années 1970, des produits très innovants tels que le trophée « Le César du Cinéma », l'artiste a su collaborer avec d'autres artistes tels qu'Arman, César, Dali ou Agam.

Son énergie créatrice est débordante, à l'image de la sculpture monumentale **Fractale Pyramid I**, issue d'une rencontre magique entre l'artiste et son mécène : « Puis, s'ensuivirent 9 mois de réalisation passionnante pour bâtir cette Pyramide de 1000 m2 de base et 32 m d'arêtes en acier corten. » Il puise également de sa passion pour l'archéologie un éclairage dans son art mêlant ainsi ancienneté et modernité tel un renouveau : d'une catastrophe naturelle naît une œuvre d'art.

Bali est également son havre de paix, « de sourires, de simplicité » depuis 8 ans, qu'il partage avec son épouse Marie-Eve et ses trois fils, Ora-ito, Teo et Tao : « Nous travaillons en osmose avec les qualités et les différences de chacun. Bien sûr mes fils partagent ces moments avec moi mais ils sont libres de prendre leur envol. » Ses futurs projets ? Revisiter les statues antiques telles que la « Vénus de Milo » en sculpture de bronze moderne et monumentale.

Le luxe ? Pascal Morabito le définit ainsi : « C'est son propre rêve qui par le travail, l'amour et la persévérance devient réalité. » Des créations surtout pleines d'amour et de vie. Le voilà, son sublime secret. ♦ IV