

LES FLÂNERIES

D'ART CONTEMPORAIN D'AIX-EN-PROVENCE

MODERN ART MUSINGS IN AIX-EN-PROVENCE

par Dominique de Rabaudy Montoussin

C'est sous un soleil radieux que ce sont déroulées les 8^e Flâneries d'Art Contemporain dans les jardins aixois, initiées et organisées par la comédienne Andrea Ferreol et sous le parrainage du Ministère de la Culture et de la Communication.

Née à Aix-en-Provence, Andrea Ferreol défend sa ville chérie et l'Association Aix-en-Œuvres qu'elle préside. Elle sélectionne des artistes et fait ouvrir les plus beaux jardins afin que non seulement ils puissent exposer leurs œuvres, mais aussi jouer de la musique, danser, réciter des poèmes, faire des lectures...

Founded and organized by French actress Andrea Ferreol with the support of the French Ministry of Culture and Communications, the eight annual edition of the Modern Art Musings ('Flâneries d'Art Contemporain') was held in the gardens of Aix-en-Provence beneath blazing sunlight.

Having grown up in Aix herself, Andrea Ferreol proudly celebrates her region by presiding over the association Aix-en-Œuvres. She handpicks the artists herself and opens up some of the city's finest gardens to them as exhibition spaces complete with music, dance, poetry recitals and readings.

Ever since they were first created, the Modern Art Musings have welcomed more than 130 000 visitors and over 160 artists to some of the finest private gardens in Aix-en-Provence. Among them, Titouan Lamazou, Hervé Di Rosa, Ben, Miss. Tic, Jean-Michel Othoniel, Nathalie Decoster, Pierre Maraval, Antonio Segui...

In the end, it all comes down to this: experiencing emotion and understanding nature.

Cézanne



Princesse Anne de Bourbon-Siciles, invitée des flâneries a dédié son livre "Le Chant du Pipin" aux éditions L'Archipel.



Andréa Ferrand, l'œuvre de la sculpture éphémère sur glace de Michel Authier

*Tout se résume en ceci :
avoir des sensations,
et lire la nature*

Cézanne

Depuis leur création, les Flâneries d'Art ont accueilli plus de 130 000 visiteurs et plus de 160 artistes dans les plus beaux jardins privés aixois : Titouan Lamazou, Hervé Di Rosa, Ben, Miss. Tic, Jean-Michel Othoniel, Nathalie Decoster, Pierre Maraval, Antonio Segui...

Cette année, et pour la première fois, un film d'un vidéaste de grande renommée (décédé en 2007), Thierry Kuntzel, a été présenté : la mer, les vagues, le bruit et si l'on s'approche trop près, l'image se fige, le son s'arrête. Rafraîchissant !

C'est aussi l'immense talent de Pascal Morabito que les Aixois ont pu admirer ainsi que celui d'artistes aborigènes, les sculptures en bois d'esprits Mimih et Yawkyawk de la Terre d'Arnhem et les peintures abstraites du désert central.

For the first time ever this year, a film produced by famous audiovisual artist Thierry Kuntzel (who passed away in 2007) was screened during the festival: sea, waves. As you draw closer, the image comes to a standstill and the sound cuts out. Refreshing!

Aix locals and visitors were also introduced to the remarkable talent of Pascal Morabito, as well as that of Aboriginal artists, such as wooden sculptures of Mimih and Yawkyawk spirits from Arnhem Land and abstract paintings from the central desert.



Chemin de faire, I love staying here, œuvre à découvrir l'ascenseur au premier étage © Pierre Schwartz.



Pascal Morabito et sa sculpture Mentawai, hommage à Matisse