

Balthazar

# Balthazar

LE MAGAZINE DE L'HOMME

Hommage à

**PIERRE HUTH**

Cahier USA

**MIAMI**

Regard d'une femme

**VALERIA GOLINO**

Focus sur...

**JOËL DE ROSNAY**

Rencontres

**PASCAL MORABITO**

**ANTHONY HOPKINS**

**PLACEBO**

**RUDY RICCIOTTI**

**MAXIME LE FORESTIER**

**JEAN-MARC LACAVE**

**HERVÉ BRUCHET**

**JEAN-LOUIS MERRE**

**WANDERLEI SILVA**

Reportage exclusif

**LE CONSEIL D'ÉTAT**

Plaisir & qualité

**LE KINUGAWA**

Maître d'art

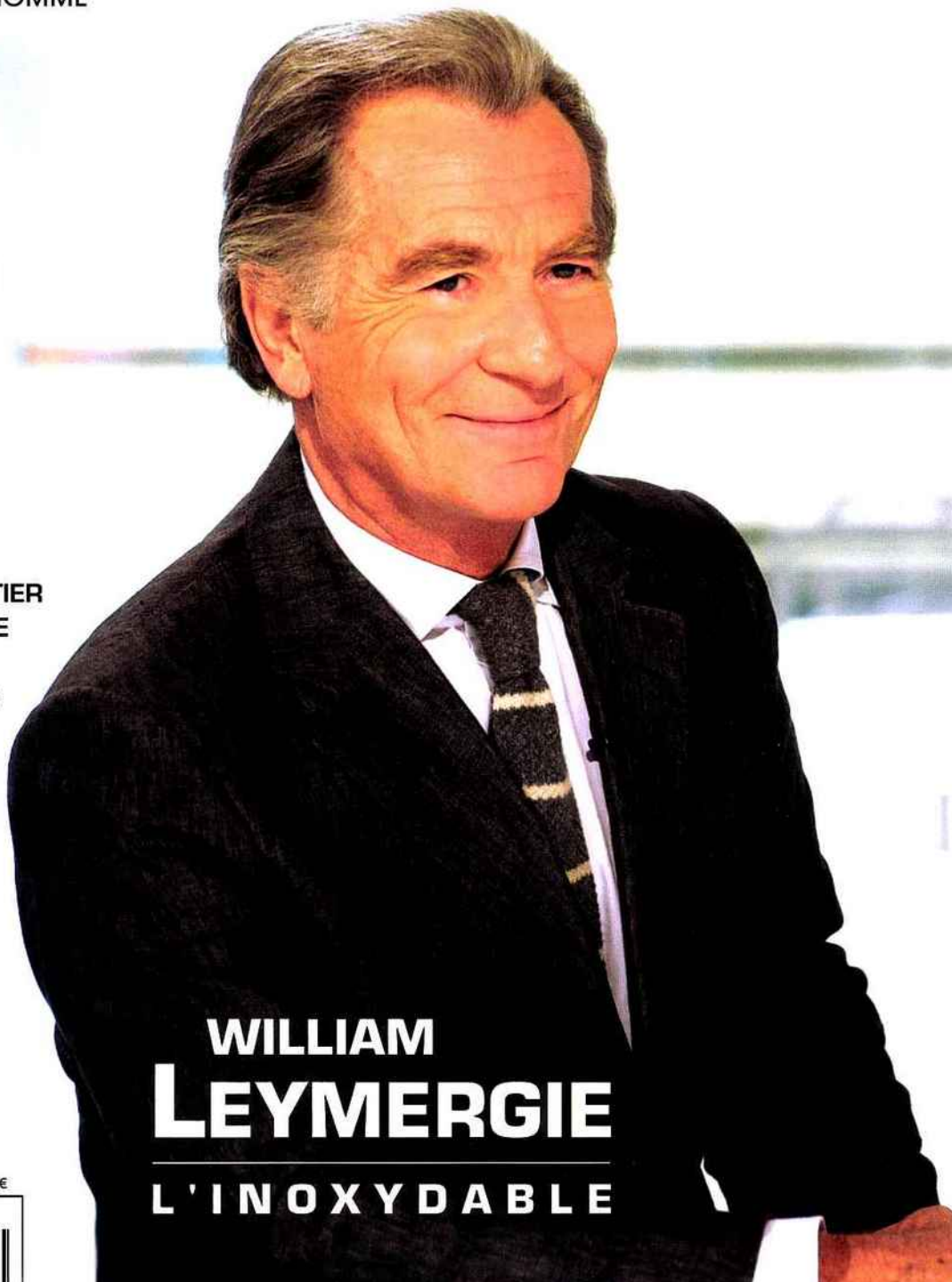
**L'ATELIER MAURY**

Mode

**SUR-MESURE**

Les sens interdits de

**JOSÉ ARTUR**



**WILLIAM  
LEYMERGIE  
L'INOXYDABLE**

Septembre-Octobre 2013 - BEL : 6,60 €

L 11365 - 47 - F: 5,00 € - RD







Fin d'été à Paris. Un homme en peignoir traverse à petits pas la place Vendôme. A grandes enjambées, je me dirige vers le Ritz. Nos regards se croisent, j'éclate de rire et... vingt-cinq ans plus tard, nous poursuivons toujours notre conversation. Cet homme, cet artiste protéiforme, c'est Pascal Morabito : architecte, créateur, sculpteur, parfumeur, joaillier, designer... Il sait tout faire et il le fait bien. « Depuis 2007, je vis à Bali et ma vision du monde a évolué. J'ai une conscience absolue du jour qui se lève et j'accueille pleinement les événements, les nouvelles rencontres, les petits et les grands bonheurs. Cette journée à vivre est un miracle quotidien et je fais fi des tracas de la veille. »

Pascal Morabito, ce philosophe au regard si doux, possède une personnalité forte aux amitiés fidèles, dont la grande richesse est sa famille. Il s'est marié sept fois, toujours avec la magnifique Marie-Eve, selon les rites des pays qui les ont accueillis, Maroc, Japon, Azerbaïdjan, Bali... Les enfants ont tous l'âme artiste, Teo et Tao, sans oublier l'aîné Ito, plus connu sous le nom d'Ora-ito, qui vient de célébrer Le Corbusier au MAMO sur le toit de la Cité radieuse à Marseille. Vivre, pour Pascal Morabito, ce n'est pas seulement exister, c'est faire de sa vie une œuvre d'art. « J'ai toujours été à la recherche de la liberté, mais c'est dur d'être dans un monde qui n'est que carcan. A Bali, je n'ai aucune contrainte, même si je m'impose une rigueur de vie. » Ne pas s'embarrasser d'esprits négatifs, de forces opposées à la lumière, à la création, aux énergies vitales, telle est sa philosophie. Vivre en Indonésie (18 000 îles, dont la moitié sont habitées), c'est respecter la diversité des régions, la multiplicité des cultures. Le culte des ancêtres est prioritaire pour les Indonésiens et Pascal s'inspire de toutes ces religions, ces coutumes pour son travail. « Mes contraintes sont volontaires : famille, dates d'expositions, voyages, visites d'amis... Je peux me permettre cette

liberté grâce à mon passé, mon travail. D'ailleurs, je me sens béni du ciel. J'ai passé un deal avec Dieu : ce que je veux quand je veux car il n'y a de ma part aucun machiavélisme. »

Chez Pascal Morabito, tout est Amour, Art et Beauté, mais la vraie quête pour le sage qu'il est devenu est celle de l'absolu. « Je fais et je refais jusqu'à atteindre la perfection, ma perfection. Parfois, il faut des années. Je donne à tout ce que je touche une vérité, une profondeur, un sens pour arriver à l'absolu, à la simplicité profonde, et là c'est juste parfait, rien à enlever, rien à ajouter. » Avant de préciser : « A Bali, je loue aussi des villas, notre propriété peut accueillir des grands mariages, des événements. Nous avons plus d'une vingtaine de chambres et nous sommes aussi des gentils organisateurs. Je gagne l'argent dont j'ai besoin, je ne veux pas plus. Si je souhaite m'acheter un Damien Hirst, je ne peux pas, mais la vie va me l'offrir. » C'est d'ailleurs vrai car par un hasard comme il en existe parfois, le grand artiste Damien Hirst louera une maison à Bali, et ayant entendu parler de la Art Villa Morabito, il se rapprochera de Pascal et louera sa maison pendant trois mois. Il lui offrira un tableau pour le remercier de son hospitalité unique...

Cet été à Marseille, capitale européenne de la culture pour 2013, son exposition *Multitude et Unité* fut un succès considérable, sponsorisée par la ville phocéenne dont il est devenu citoyen d'honneur. « C'est à Marseille que j'ai démarré avec César il y a quarante ans et cette ville est chère à mon cœur. » Plus de mille sculptures exposées selon les directives du maître dans une scénographie d'espoir ; après les catastrophes naturelles, tsunami, incendies, séismes... la reconstruction : cent mangroves, racines arrachées par les vagues, transformées en sculptures, céramiques, jarres, vases fendus, assiettes brisées qui s'offrent une seconde vie par le génie de l'artiste sur fond de décor d'éléments naturels, pierres érodées, sable, troncs... L'exposition nous prend le cœur par l'envol de trois cents oiseaux en bois laqué blanc qui symbolisent la vie retrouvée, la liberté. Après le déchainement des éléments, l'apaisement et la reconstruction. Il y a de l'optimisme, du sacré, de la transcendance dans le travail de l'artiste. On entrevoit même sa vision de l'âge d'or de demain. Merci l'artiste !

## LE MÔLE PASSÉDAT

C'est au dernier étage du MuCEM (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) que Gérald Passédât a ouvert, sur 840 m<sup>2</sup>, trois espaces pour se restaurer : Le Café (pause grignotage), La Cuisine (esprit bistrot), et La Table avec une vue imprenable sur la Méditerranée. C'est à La Table que les Morabito (Pascal, Marie-Eve, Teo et Tao) et moi déjeunons après une visite du musée. On dit oui à tout : carpaccio de poulpes, effilochée de cabillaud, œufs mollets et cou de cochon corse à la volaille fermière rôtie en grosses paupiettes à l'estragon, crustacés en nage au citron vinaigré, gingembre et billes de légumes... Mais notre choix sera la pêche du jour : un loup cuit au teppan (table de cuisson) à l'antiboise et socca, escorté d'eau minérale pour tous et d'un verre de rosé Gavoty 2012 pour moi. Un déjeuner simple, mais inoubliable par la beauté des lieux et la qualité des invités.

Réservez obligatoire en ligne :

<http://reservation.lemole-passedat.com/>

Par Dominique de Rabaudy Montoussin  
Photos : Valentin Desjardins



« Si on me presse de dire pourquoi je l'aimais, je sens que cela ne peut s'exprimer qu'en répondant : "Parce que c'était lui, parce que c'était moi". »

Montaigne, en parlant de La Boétie  
(« De l'amitié, Les Essais de Montaigne »)

**QU'EST-CE QUI VOUS MOTIVE DÈS LE RÉVEIL ?**

Me lever.

**QUE PRENEZ-VOUS AU PETIT DÉJEUNER ?**

Café avec deux sucres. Trois tartines de pain grillé beurrées, une avec de la confiture de figues, une avec de la confiture de fruits rouges, et une avec de la confiture d'abricot. Fruits frais : banane, melon, pomme, mangue... selon les saisons. Un jus d'orange. Une fois par semaine, un œuf à la coque (3 minutes et demie) avec des mouillettes beurrées.

**QU'EST-CE QUI PEUT ILLUMINER VOTRE JOURNÉE ?**

Le soleil, la pluie, le chaud, le froid, le vent.

**QUEL EST VOTRE MOT DOUX PRÉFÉRÉ ?**

Je t'aime.

**CELUI QUE VOUS AIMERIEZ QUE L'ON VOUS SUSURRE ?**

Je t'aime.

**VOTRE PLUS BEL ÉMERVEILLEMENT ARTISTIQUE ?**

Le toucher des pages de ton livre, *L'Ange aux ailes rouges*. C'est plutôt une émotion.

**VOTRE DERNIER ÉCLAT DE RIRE ?**

Mon Tao.

**VOTRE BOISSON FAVORITE ?**

L'eau avec ses variations.

**OÙ AIMEZ-VOUS PRENDRE UN VERRE À PARIS ?**

Quand j'ai soif.

**VOS RESTAURANTS FAVORIS ?**

Le Relais Plaza.

**VOS DESTINATIONS PRÉFÉRÉES DANS LE MONDE ?**

Le Nil, la mer, les îles, la montagne, le désert.

**QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE GOURMANDISE ?**

Le chocolat.

**POSSÉDEZ-VOUS UN OU PLUSIEURS PORTE-BONHEUR ?**

Mon ange gardien.

**Y A-T-IL UN BIJOU QUE VOUS NE QUITTEZ JAMAIS ?**

Je ne porte jamais de bijou.

**SI VOUS DEVIEZ VOUS RÉINCARNER, QUI SERIEZ-VOUS ?**

Moi-même.

**L'HOMME, LA FEMME QUE VOUS ADMIREZ LE PLUS ?**

Ma femme.

**SI VOUS ÉTIEZ UN ANGE, QUE FERIEZ-VOUS ?**

Voler.

**SI J'ÉTAIS UN ANGE, QUE POURRAIS-JE FAIRE POUR VOUS ?**

M'accompagner dans mes vols.

**COMMENT VOUS VOYEZ-VOUS DANS LES DIX À QUINZE ANS PROCHAINS ?**

???...

**QUAND VOUS ÉTIEZ PETIT, AVIEZ-VOUS UNE VISION DE VOTRE FUTUR, DE VOTRE DEVENIR ?**

Je vis mes rêves d'enfant que je réalise au fur et à mesure de mes souvenirs et souvent la réalité dépasse le rêve.

**QUELLE EST VOTRE ACTUALITÉ ?**

Une expo à Shanghai sur de grandes sculptures de l'Antiquité révisitées. C'est *La victoire de Samothrace* qui me donne le plus de travail.

**VOS PROJETS ?**

Cette expo et d'autres encore.

**QUE FAITES-VOUS LORSQUE VOUS NE TRAVAILLEZ PAS ?**

Je dors.

**COMMENT VOUS RESSOURCEZ-VOUS ?**

En dormant.

**QUEL EST VOTRE PRINCIPAL DON ? VOTRE PRINCIPALE QUALITÉ ?**

Aucun don. Ne pas en avoir.

**QU'AIMERIEZ-VOUS QUE L'ON DISE DE VOUS LORSQUE VOUS ÊTES ABSENT ?**

Super, quel repos.

**COMMENT VOULEZ-VOUS CONCLURE CET ENTRETIEN ?**

...

