



Emmanuelle Graffin

Maisons des BORDS de MER

Glénat



L'océan Indien

L'océan Indien est le troisième plus grand océan de la planète avec 75 000 000 kilomètres carrés. Il jouxte au nord l'Inde, le Pakistan et l'Iran, à l'est la Birmanie, la Malaisie, l'Indonésie et l'Australie, au sud l'océan Austral et à l'ouest l'Afrique et la péninsule arabique. Cette zone du monde connaît un phénomène climatique à fort impact sur l'architecture. Elle doit en effet prendre en compte de grandes périodes de mousson.

La mer des Caraïbes

La mer des Caraïbes, ou mer des Antilles, est une mer de l'océan Atlantique, située à l'est de l'Amérique centrale et au sud-est du golfe du Mexique.

Le climat tropical des Antilles a joué un rôle sur les procédés de construction dans les îles ; les cyclones sont fréquents et nécessitent une anticipation de la part des architectes.

Cela n'est pas le seul facteur déterminant. L'insularité est également une contrainte de taille pour trouver les matériaux nécessaires pour bâtir. On retrouve souvent dans les habitations des bois exotiques (coco, palmier par exemple).

Habitat des mers chaudes

C'est l'habitat le plus diversifié dans les matériaux : pierre, bois et béton sont couramment utilisés dans la construction. Les ouvertures sont larges pour profiter de belles vues sur la mer.

Au sein de la suite Bolare, construite par Pascal Morabito à Bali, un jardin somptueux, très bien entretenu, aménagé de bassins avec des nénuphars et équipé d'une piscine, donne directement sur l'océan.



Morabito Art Villa, Bali, Indonésie

Les sculptures primitives donnent un aspect zen à ce jardin indonésien et se marient parfaitement avec la végétation luxuriante du parc tropical.

Dans la suite Majapahit, le canapé suspendu de la terrasse est un exemple des créations luxueuses du designer.

Cette villa, construite et décorée par l'architecte et joaillier français Pascal Morabito, se situe sur la côte ouest de l'île de Bali, dans la baie de Kuta, à Canggu. Combinant style contemporain et patrimoine traditionnel, elle se situe au cœur d'un parc tropical d'un hectare arboré – palmiers, cocotiers, frangipaniers,

bonzais – qui fait face à l'océan Indien, avec son exceptionnel front de mer de 150 mètres. Dotée d'une vue panoramique sur la mer et d'un jardin privé, la villa est un véritable havre de paix. Elle abrite une vaste collection d'art primitif indonésien et d'art contemporain, disséminée dans le parc et à l'intérieur des différents pavillons.



Pascal Morabito, Paris et Bali



Pascal Morabito a étudié l'architecture. Il est polyvalent et travaille dans le domaine du luxe : bijouterie, joaillerie, orfèvrerie, porcelaine, cristallerie, horlogerie, parfums, cosmétiques, maroquinerie, mode et accessoires de mode, architecture, design, sculpture, décoration, ameublement, photographie, bien-être, art de vivre...

Il exerce dans tous les domaines de l'art et de la mode. Passionné d'archéologie, comme le prouve sa villa à Bali où l'on peut admirer ses collections d'art indonésien, il crée ses produits au fil de ses rencontres, de ses découvertes avec des hommes et des cultures.



Inspirée de l'architecture traditionnelle, la suite Majapahit est une maison avec un jardin privé, ornée de décoration indonésienne.

Le mélange entre architecture moderne et patrimoine allié à la végétation luxuriante est particulièrement harmonieux.

La maison principale comprend un espace à vivre, le « bale », abritant un lieu d'accueil, un grand salon, une salle à manger avec four à bois, une cuisine, un bar, un home cinéma, une bibliothèque ainsi qu'une grande terrasse donnant sur le jardin, la piscine et la mer. La suite Bolare, au premier étage surplombe le parc. La suite Majapahit est

une maison avec jardin privé. La suite Canopée se situe au-dessus du grand salon, sa terrasse est encadrée par deux piscines privées, une blanche et une noire. Un pavillon d'invité, a, comme salon, une maison traditionnelle javanaise en teck finement sculptée appelée Joglo. Au milieu des arbres, un spa agrément le jardin, avec vue sur la mer.





Le parc est parsemé de sculptures antiques, d'un spa et d'une cabane aménagée dans les arbres pour que les enfants puissent eux aussi profiter des lieux.

Dans la suite Majapahit, une grande baignoire extérieure est construite en pierre de rivière de Java creusée. Le sol en bois reste dans l'esprit naturel de ces lieux.

Matières naturelles et alliages – bois, pierre, chaume, bronze – jeux de lumière et décoration intimiste, tout a été conçu dans le respect de la nature qui a été la source d'inspiration de l'architecte. Très bien entretenu, le jardin tropical se marie parfaitement avec l'architecture moderne ou traditionnelle des différents pavillons. Composé de

multiples espaces – coins repos, cabanes dans les arbres, promenades, bassins – il accueille un magnifique spa en bord de mer, en osmose avec la nature, où les massages relaxants se font au son des vagues, les bains dans des baignoires de pierres extraordinaires, et la douche à l'ombre d'un immense teck. Tout ici est luxe, calme et volupté.

