

## *In the* March issue..

### **NEWS & VIEWS**

- NEWS ETC Berita seputar tren dan item terbaru interior hingga book review dari editor.
- \*30 TREND ETC: HELLO TAILOR Inspirasi hangat rajut dari runway untuk dekor
  - TREND ETC: SUMMER SPLASH Inspirasi cerianya musim panas dari runway hingga interior.

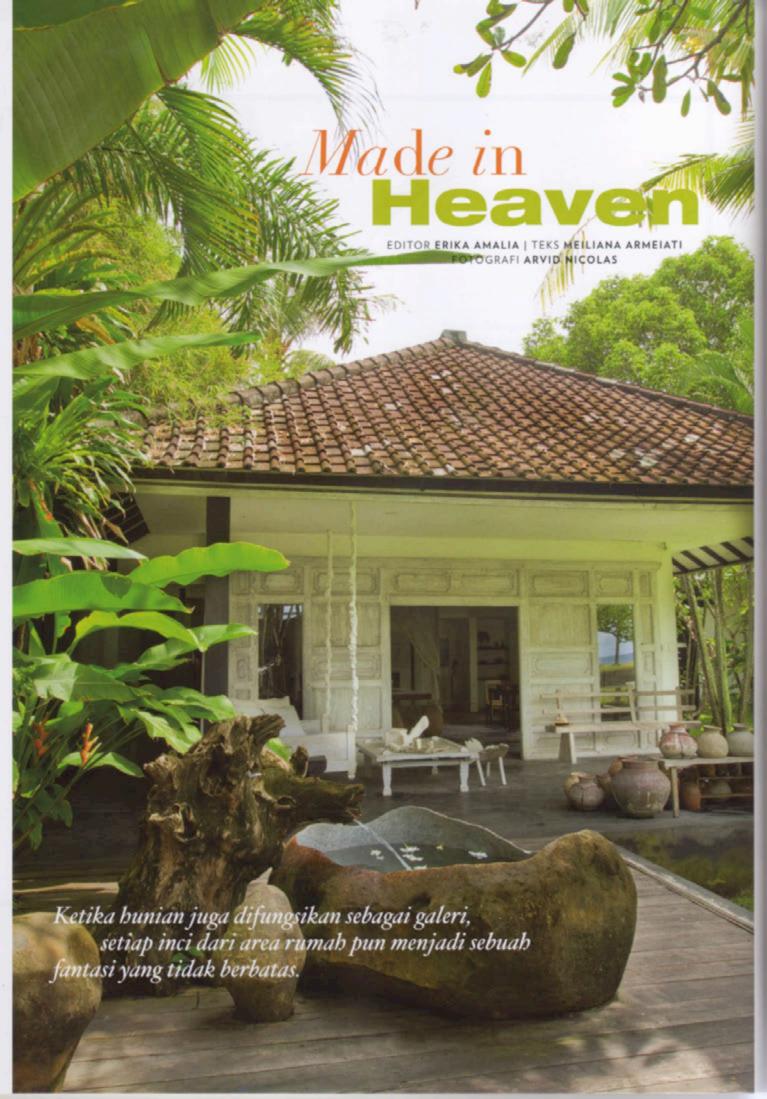
### SHOPPING

- DESIGN CLASSIC: KV1 TAP 32 Keran air ikonik karya desainer Verner Overgaard dan Arne Jacobsen.
- 38 SHOP FOR... OUTDOOR SLEEK Berbagai gaya kursi outdoor artistik yang stylish.
- <del>\*</del>40 EDITED CHOICE: COAT STANDS Pilihan coat hanger cantik rekomendasi Livingetc...
  - HOT DESIGN Kursi legendaris Very Round Chair dari Zanotta.
  - KITCHEN TILE Panduan memilih 132 keramik yang baik untuk dapur.
  - 136 BUYERS GUIDE TO COOKER HOOD Info terkini pemilihan cooker hood untuk kompor.



COVER STORY FOTOGRAFI COVER PANJI INDRA









Saya senang merancang dan membeli produk vintag tahun 1930-an, item Roger Tallon, ataupun kursi J



"Tidak akan ada habisnya jika membicarakan keindahan Bali," ujar Pascal saat menceritakan alasan ia pindah ke pulau Dewata ini. Kemewahan alam, keagungan kuil-kuil dan keramahtamahan penduduknya adalah salah satu alasannya. Sebagai seorang keluarga pengrajin emas dan berlatar belakang pendidikan arsitektur, Pascal Morabito telah berprofesi sebagai desainer perhiasan, produk, dan fesyen selama lebih dari tiga puluh tahun. Kecintaanya akan dunia seni menyeretnya untuk berpetualang ke berbagai negeri mencari inspirasi dan wawasan, bersama sang isteri, Marie-Eve, dan kedua putranya. Mereka menjelajahi dan menikmati pesona banyak tempat di berbagai negara. Mulai dari warna-warni Brazil, keaslian etnik Srilanka, panorama Thailand, hingga akhirnya memutuskan untuk meninggalkan kehidupan glamornya di Perancis, dan menetap di Bali sejak lima tahun yang lalu.

Seketika hasrat terpendam yang berakar dalam dirinya pun timbul, saat mereka menemukan hotel yang terbengkalai di pesisir pantai Berawa, Bali. Areanya yang berada tepat di tepi pantai dan kontur tanah yang berbukit-bukit, membuat Pascal dan keluarga langsung jatuh cinta. Besar di area pesisir laut Meditarina, biru laut dan langit terang sudah menjadi kecintaannya sejak dulu. Tidak heran jika ia dengan cekatan merancang huniannya tersebut. Pascal menggabungkan gaya minimal dan tradisional Indonesia. "Saya ingin hunian kami terlihat berbeda, tidak seperti hotel bintang lima di Bali pada umumnya," tutur Pascal. Dengan inspirasi personal dirinya langsung menciptakan konsep yang lain dari biasanya untuk propertinya kali ini.

Seperti sebuah kanvas, hunian sengaja ditata bersih dengan polesan warna dinding

seperti kursi Mallet Stevens dari Colombo dari tahun 1970-an!



### LIVING AREA

Ketimbang meletakkan meja di hadapan dinding atau jendela, Pascal memanfaatkan void dalam salah satu suite sebagai area meja yang multifungsi.

Get the look Ini merupakan salah satu peletakkan furnitur yang cukup pintar, tidak hanya memaksimalkan ruangan, Anda juga dapat memiliki pandangan luas mengarah ke lantai dasar dan jendela di depan Anda.

### Hal yang Pascal lakukan

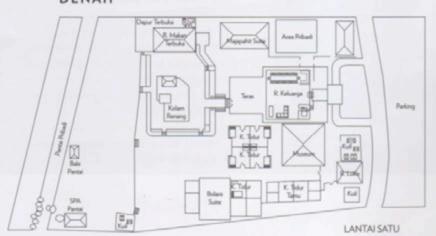
Karena hunian ini dikelilingi dengan taman luas, Pascal mendekornya dengan berbagai tanaman pilihan. Lalu ia merancang tiap ruang terpisah dalam bentuk bale-bale, agar tiap ruang dapat memiliki view yang menakjubkan.

### MINI STONEHENGE

"Salah satu alasan kami jatuh hati dengan hunian ini adalah taman yang luas dan indah, kami segera mempercantik area outdoor dengan perabot primitif khas Indonesia," ujar Pascal.

Get the look Jika Anda menginginkan taman ala resort seperti ini, sesuaikan ukuran batu dan aksesori taman dengan luas taman. Agar desain terlihat tahan lama, pilih bentuk desain yang bersih dan modern.

### DENAH







# lounge chair dengan upholestery yang khusus dibuat untuk penggunaan TAMAN BELAKANG \*Taman ini memiliki ukuran yang luas dan view indahnya laut, sehingga kami memberikan perhatian khusus dengan menanamkan berbagai tanaman hias. Area ini sering dijadikan resepsi pernikahan," ujar Pascal sambil menyusuri taman dengan pemandangan lepas ke pantai. Livingetc menyukai ide membuat pagar pembatas dari cermin kaca, sehingga area landscape seakan tidak berbatas. Get the look Didu memiliki berbagai koleksi furnitur outdoor berwarna putih.



#### RUANG DUDUK

Kombinasi pintar antara mebel rotan dengan dinding ukir etnik berwarna merah dan emas

Get the look Anda dapat menemukan berbagai perabot rotan dengan pilihan model di Puri Artha.



putih dan kaca bening. Dari kejauhan, terlihat bangunan terbuka luas dengan pemandangan mengarah ke taman belakang dan tentunya pantai Berawa yang menakjubkan. "Saya sengaja menata tiap ruang dalam konsep bale-bale terbuka yang berbeda, agar mendapatkan view yang lepas," ucapnya seraya menyusuri tiap bale yang didominasi warna putih.

Kekuatan yang kontras antara gaya furnitur lintas budaya terlihat begitu menarik. Seakan menunjukkan kebebasan jiwanya dalam berkarya. Pascal tidak segan-segan memadankan furnitur modern dengan perabot antik Bali. Berkolaborasi dengan sang putra, Teo, yang masih berusia 18 tahun, mereka

mendekor hunian mereka dengan berbagai aksesori, mulai dari karya seni primitif Indonesia, hingga kontemporer, seperti Damian Hirst, Dali, Armand, Cesar, dan Combas.

Tidak sekedar memadumadankan perabot, Pascal pun gemar merancang produk untuk huniannya dengan mengawinkan berbagai gaya sekaligus. "Saya gemar membeli furnitur antik dan memodifikasinya dalam tampilan wajah modern", tuturnya seraya menunjukkan Gebyok Keraton di ruang duduk dan pintu peninggalan Majapahit. Salah satu hasil karya favoritnya ialah tempat tidur dengan ukiran kayu dan tempat tidur putih modern dengan kanopi. Ia juga memadukannya dengan



benda-benda ikonik dari Barat hasil buruannya, seperti kursi Mallet Steven dari tahun 1930an, Roger Talon, dan kursi Joe Colombo tahun 70an.

Vila yang dikerjakan bertahap selama tiga tahun ini menurutnya seperti sebuah proyek yang tidak akan pernah selesai dan akan terus berlanjut. "Seperti membangun sebuah kota, tidak akan pernah usai," jelasnya bersemangat. Kunci dari perancangan hunian ala Pascal Morabito ialah membuatnya sederhana, dengan proporsi ukuran yang sesuai dan material yang berkualitas, serta menghindari desain yang berlebihan agar tidak terlihat berat.

"Saya menyukai hampir seluruh ruang dalam hunian ini," ucap Pascal yang baru saja selesai mengerjakan ruang bome theatre bersama putranya. Hal ini juga dirasakan oleh para tamu dan kerabat yang menyewa tempatnya untuk resepsi pernikahan. Mereka tidak hanya dapat menikmati panorama Bali yang memukau, namun juga cita rasa nilai seni yang ditampilkan Pascal dalam vila ini. "Selanjutnya kami akan membangun sebuah bale di kolam depan pantai, yang berasal dari rumah Raja Pontianak. Dan kami akan mengundang pihak Kerajaan untuk jamuan teh bersama. Tentunya ini akan sangat menyenangkan!" ujarnya bersemangat. <Pascal juga seorang desainer perhiasan yang handal dan pembuat parfum yang piawai, Anda dapat melihat koleksi desain perhiasannya pada pascalmorabito.com>







### KAMAR MANDI

Tidak hanya area duduk dan kamar tidur, Pascal juga merancang kamar mandi dengan detail unik serupa. Aksi berbagai macam bentuk shower yang ditata bersamaan diatas plafond, membut kamar mandi menjadi eklektik dan artistik.

Get the look Galleria memiliki berbagai jenis sanitary tematik seperti ini.

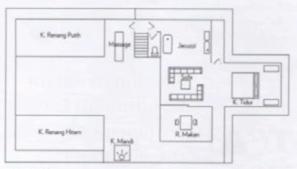




### AKSESORI

Berbagai koleksi Pascal terlihat mengisi hunian Pascal, hingga menjadikannya seperti sebuah galeri dalam rumah. "Ini baru sebagian, saya juga memiliki sebuah museum yang penuh dengan karya seni dari berbagai tempat di dunia," jawabnya bersemangat.

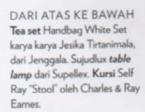
Get the look Jangan simpan koleksi dalam lemari tertutup, pajang mereka menjadi suatu dekoratif dalam ruang, agar hunian terlihat artistik dan berkarakter.



LANTAI DUA

### PEBBLE MOD

Tiap rumah memiliki ceritanya sendiri. Begitupun rumah ala vila Pascal dan Marie-Eve. Tidak harus baru, hunian mereka justru dipenuhi dengan berbagai produk lintas budaya dan zaman, seakan menceritakan suatu kisah perjalanan pemiliknya. Jika Anda merasa bosan dengan furnitur lama, jangan langsung dibuang, saatnya modifikasi furnitur dengan warna aru ataupun aksesori baru.









### COLOUR Pascal memoles sebagian banyak interior dan perabot rumahnya dengan model rustic dan natural, agar terlihat lebih artistik dan etnik.

Dia sengaja memoles seadanya menggunakan warna putih, tanpa menutup corak kayu.

KEY OF THE







DARI KIRI KE KANAN Meja La Rotonda 1361 oleh Mario Bellini. Kursi Break oleh Mario Bellini, Keduanya dari Cassina, tersedia di Ambiente.





IDEAS to STEA dari rumah Pascal Morabito

Kombinasi antara furnitur dan karya seni membuat rumah tampil berkarakter layaknya galeri.