

L'édén BALINAIS DE PASCAL MORABITO

SUR CANGGU BEACH, UNE PLAGE DE L'ÎLE DES DIEUX, LE CRÉATEUR A FAIT JAILLIR UNE MAISON-MUSÉE DÉDIÉE À L'INDONÉSIE, À LA NATURE ET À MARIE-ÈVE, SON ÉPOUSE. UN RÊVE POUR AMATEURS D'ART !

PHOTOS : JEAN-FRANÇOIS JAUSSAUD



A gauche, Pascal devant une orchidée photographiée par sa femme. Ci-dessus, le grand salon s'ouvre sur une pierre rapportée de l'île de Sumba et un

Spa nature sur la plage : creusés, de gigantesques monolithes importés de l'île voisine de Java recueillent des eaux additionnées d'huiles et même de lait d'ânesse.



escalier de Roger Talon. A droite, la chambre donne sur l'océan Indien. Une vue à contempler du canapé dessiné par le maître des lieux.

La joie de vivre sur une île dédiée À L'ART

A la recherche pour sa famille et lui d'un lieu harmonieux pour habiter et travailler, notre hôte a jeté son dévolu sur Bali. Le climat et la beauté de la nature indonésienne ont fait office d'aimant. Cependant, pour Pascal Morabito, vivre dans un paradis tropical n'en fait pas pour autant un sauvage. Citoyen du monde, cet adepte d'Internet et des nouvelles technologies peut y travailler dans un univers qui convient à sa créativité. Derrière l'image de carte postale pour touriste avide d'exotisme se cache une culture millénaire qui inspire le designer. Ce touche-à-tout travaille le bois, le verre, la céramique, le bronze et l'argent. Il vient de réaliser une collection de meubles et d'art de la table qu'il commence à diffuser.

Pour édifier sa résidence, ce Niçois d'origine n'a pas hésité à jouer les architectes. Rien d'étonnant à cela, car c'est son premier métier, même si, rapidement après ses études, il s'est lancé avec succès dans la création de bijoux. Ses inclusions de diamants dans des petits cubes de résine firent fureur dans les années soixante-dix. Pascal Morabito a toujours aimé bouleverser les codes. En architecture aussi. Généralement sur l'île, les demeures modernes se composent d'un bâtiment tournant autour d'une piscine. « Ce n'est pas un choix, mais une nécessité adaptée aux petits terrains, explique-t-il. J'ai eu l'opportunité d'installer ma propriété sur un hectare en bord de mer et il m'a semblé alors évident de réaliser plusieurs pavillons parfaitement intégrés au paysage. J'y ai ajouté l'air conditionné et des baies vitrées pour jouer de la vue sublime sur l'océan. » Même le jardin est mis en scène. Trois petits temples hindouistes agrémentent le parc. Les Balinais viennent y déposer des fleurs et des fruits en offrande. Près de la piscine à débordement, qui couvre



En haut, le salon de la suite d'amis. A gauche, Pascal, Marie-Eve, leurs fils, Téo et Tao, et leur vieux 4x4. A droite, vue sur les douves du parc.

Ici, la nature prend toutes LES FORMES

pas moins de 100 m², se trouvent des bassins remplis de némophars où les poissons jouent à cache-cache entre les tiges de papyrus. Sur la plage qui ourle l'océan Indien, des vasques en roche incitent à la baignade... Partout la pierre est omniprésente. « Je collectionne les sculptures (il en possède plus de 3 000) et j'ai voulu transformer mon jardin en musée en plein air en y intégrant mes trésors. Entre autres, des vestiges monumentaux d'art indonésien. » Une passion qui l'habite depuis l'âge de sept ans. Sa pièce la plus ancienne ? Un marbre sculpté de la Rome antique qui a plus de deux mille ans.

Ici, rien ne doit choquer l'œil ou éclipser le souci du détail. Le respect de la nature est poussé à l'extrême par le designer, qui n'hésite pas à utiliser des troncs de teck érodés par le temps pour y dissimuler des douches de plage ! Pour la décoration intérieure des différents pavillons, Pascal Morabito a des goûts très éclectiques. Chacune des onze chambres a un thème tantôt minimaliste, parfois baroque, avec un seul impératif : s'intégrer parfaitement au cadre grandiose. Certaines, d'une rigueur monacale, sont plus l'expression du goût du propriétaire qu'une réinterprétation d'un style balinais. Un mixte réussi entre le contemporain et les œuvres d'art séculaires. Il a ensuite chiné ➤



En haut, un temple et une statue de buffle partagent la pelouse avec le tronc pétrifié d'un teck, utilisé comme douche. En bas, la vaste terrasse de la suite d'amis.