



Бали

ОТДЫХ ДИКАРЕМ

Французский ювелир, дизайнер, художник и коллекционер Паскаль Морабито устроил на острове Бали убежище для любителей простых удовольствий.

ТЕКСТ: АНТонио НЬЕТО ФОТОГРАФ: ЖАН-ФРАНСУА ЖОССО

Паскаль Морабито с семьей разезжает по Бали на стареньком внедорожнике Steyr-Puch Haflinger: "За рулем этой машины я чувствую себя счастливым"



Большая часть трапез на вилле Морабито проходит у бассейна на специально возведенной для этой цели большой террасе.

Камень, из которого
сделан этот фонтан,
привезен с острова
Борнео.



В одной из гостевых спален — французские табуреты 1930-х годов и диван по дизайну Паскаля Морабито.



Паскаль Морабито впервые попал на Бали много лет назад. По рекомендации друзей они с женой сняли домик на берегу и провели в нем второй медовый месяц (через двадцать лет после первого). На следующий год они приехали с детьми, потом с друзьями, а на четвертый уже задумались о покупке большого дома, чтобы места хватило всем желающим. Тогда Паскаль и нашел виллу, которая теперь носит его имя. "Тут с самого начала было все, что нужно:

роскошный вид на океан, всегда свежая рыба на ужин, двести метров собственного пляжа, большой бассейн и много отдельных спален", — рассказывает он. А еще вилла была

идеальным местом для исполнения давнишней мечты Морабито, который всегда хотел иметь музей скульптуры под открытым небом: "Вам интересно, почему я выбрал Бали? Все очень просто — это земля талантов. На острове много художников по батик, скульпторов, резчиков по дереву, которые были бы звездами в любой стране мира".

Свою коллекцию Паскаль начал собирать в семь лет. "Мое детство прошло в Ниме, древнем римском городе, в котором все время проводились какие-нибудь раскопки, — вспоминает он. — И мы, дети, тащили у археологов все, что плохо лежало. Я оказался самым удачливым, мне достался большой мраморный обломок мужской ноги I века нашей эры". Этот трофей по сей день остается самым древним экземпляром в собрании Паскаля, которое разрослось уже до двух тысяч статуй и рельефов. "У меня есть европейские, африканские, мексиканские и индонезийские скульптуры, — говорит он. — Но с тех пор, как я открыл для себя искусство Бали и подружился с местными ремесленниками, я сосредоточился >

"ИСКУССТВО И ПРИРОДА — СОЗДАТЕЛИ ВИЛЛЫ. Я ЖЕ СТАРАЛСЯ ИМ НЕ МЕШАТЬ".



Индонезийские статуи
громоздятся на
крыше гостиницы.



Главная спальня.
Над кроватью по дизайну
Паскаля — триптих
"Волна" работы его
жены Мари-Ив.

“ЗДЕСЬ ЕСТЬ ВСЕ, ЧТО НУЖНО:
РОСКОШНЫЙ ВИД НА ОКЕАН
И СВЕЖАЯ РЫБА НА УЖИН”.

В столовой имеется
открытая печь, в кото-
рой Морабито делает
лишью — любимое блю-
до всей семьи.



> на их работах. Тем более что такие вещи прекрасно вписываются в пейзаж”.

“Искусство и природа — вот два главных создателя этого райского местечка, — заявляет довольный хозяин виллы. — Я старался мешать им как можно меньше”. План дома остался прежним: центральную зону с кухней и столовой окружают несколько больших террас. Все спальни (а их в доме десять) расположены на втором этаже и смотрят на океан. “Схема позаимствована из местной архитектуры. Я решил, что глупо пытаться перемудрить вековой опыт”, — считает Паскаль.

В остальном дом мало чем напоминает туземные бунгало. “Я называю этот стиль музейным минимализмом, — объясняет он. — Белые стены, темный пол, обилие света и немногочисленная, но очень удобная мебель”. Только столовая оформлена в балинезийских традициях, как их понимают младшие дети Паскаля: именно они раскрашивали в яркие цвета стулья вокруг обеденного стола и выбирали деревянные панно, которыми украшены стены. “Эта вилла задумана как многофункциональное пространство. Здесь должны помещаться и музей, и семейный дом, и моя мастерская. А еще я с удовольствием сдаю ее в аренду людям, которые ценят простые радости так же, как и я, — говорит Морабито. — Поэтому приезжайте и привозите друзей. Я пока не встречал человека, который не влюбился бы в эту землю с первого взгляда”. ■



Гостиную украшает большой камень, найденный на пляже неподалеку от дома, и деревянная панель с ритуальными рисунками из Тана-Тораи.