

# Luxe & Cigares

PAR VÉRA BAUDEY

## Pascal Morabito Créateur Paris Place Vendôme

**P**ascal Morabito est un homme d'allégresse, d'esprit et intelligent sans intellectualisme. Son esprit de liberté rend ses horizons féériques et illimités. En véritable alchimiste, il croit que tout y est possible. L'essentiel est ce qui séduit son cœur. On comprend vite, par ses choix, que Pascal Morabito est l'homme le plus dénué de préjugés qu'on puisse rencontrer. Seules, sa curiosité et son imagination le poussent, pour en faire un inventeur de

trésors. Il se remet en cause avec volupté. Son style ne suit pas les modes, les mœurs, les flux de l'actualité. Mais à lui tous les droits, toutes les audaces pour capter cette attention si fugitive de notre monde volage. Telle est sa singularité. Ses confrères veulent plaire aux acheteurs potentiels et aux critiques patentés, lui veut d'abord se plaire et c'est son vrai luxe. D'ailleurs, ses créations ont le goût de la rareté et de l'exclusivité, luxe par excellence. Il les bichonne, il les aime, leur donne de l'humour, de la générosité et surtout du rêve. Il est heureux et il s'amuse. Il est resté l'enfant qui vit toujours en nous. Dans son regard, il y a du charme et du rire, de l'émotion et de la poésie. Pour lui, douter du pouvoir du rêve est aussi sot que douter du pouvoir de l'atome... Vivre libre est, sans aucun doute, son étincelle et son luxe préféré.



J'ai décidé non pas de transformer le plomb en or mais de vendre le plomb au prix de l'or...



**Pouvez-vous nous donner votre définition du luxe ?**

Le luxe est souvent décalé. Il n'a pas besoin de richesse, car pour moi il réside dans une extrême simplicité. Toujours gommer le superflu, élaguer, réduire quasiment à une respiration. S'il est ostentatoire, il disparaît. Avant toute chose, il est personnel, mais il doit toujours apporter un réel bonheur. Je crée des montres et je n'en porte pas, je crée des bijoux et je n'en porte aucun. Comble du luxe en quelque sorte ! J'habite Place Vendôme, mais aussi à Marseille sur une île qui n'a même pas l'électricité. C'est un cabanon de pêcheurs très fruste où l'on s'entasse joyeusement en famille. Le luxe pour moi, c'est surtout d'inventer, d'imaginer et puis de réaliser. Je suis architecte de formation. J'ai commencé à fabriquer des bijoux comme de véritables microstructures architecturales et cela m'a plu. J'adore m'amuser, j'ai décidé de devenir alchimiste et non pas de transformer le plomb en or, mais de vendre le plomb au prix de l'or, ce qui à mon sens revient au même. Ma pierre philosophale en quelque sorte. J'ai donc fait une collection en série très limitée - 22 exemplaires -, vendue place Vendôme, valeur ajoutée qui compte ! Cela a très bien marché et m'a donné





l'envie de continuer en mettant un diamant en suspension dans l'espace grâce à un petit bloc de plexiglas. Une véritable révolution. Ce bijou m'a consacré et je crois qu'il reste l'absolu record des ventes dans le monde entier.

**Voulez-vous dire que le luxe est intemporel et qu'il n'a pas de nationalité ?**

Le mirage et le rêve sont universels et de tout temps. Le bijou est un objet de luxe depuis toujours. Le luxe naît de l'exception, mais aussi de l'exigence. Je pense qu'il n'est que la récompense de cette rage de vouloir toujours aller plus loin. Mes créations, par leur variété et leur originalité, peuvent faire le tour du monde et correspondre paradoxalement à l'envie de luxe de chacun.

**Quel est votre objet de luxe préféré ?**

Ce que je dois avoir pour être heureux. D'abord un pantalon qui me plaît, ensuite une chemise que j'aime, des chaussettes et des chaussures. En été, je ne garde que le pantalon et je suis en train de concevoir un maillot de bain à métamorphoses dans une matière particulière, légère et qui sèche instantanément. Donc, ce maillot de bain peut devenir short chic pour sortir après la plage, et tout bêtement "calebar" sous le pantalon. Le vrai luxe et le vrai bonheur, c'est de l'enlever !

**Le luxe est-il une exigence de tous les instants ?**

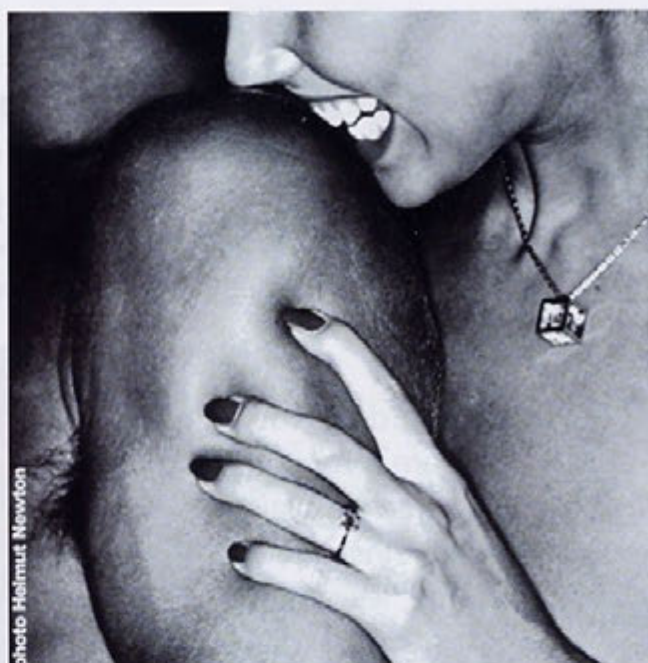
Trouver le génie d'un produit requiert une longue patience qui naît de l'exigence. Il doit être lié à des qualités comme la liberté qui rime avec créativité et comme honneur qui annonce le courage. Il est plaisir rare et souvent éphémère. Il est lieu, il est rencontre. Il est toujours d'une qualité unique et exceptionnelle. Pour trouver le meilleur, il faut croire au miracle ou sinon le provoquer. Il est l'amour et ses minutes d'apogée. Il est un échange magique de cadeaux, simultanément, qui nous fait dire qu'il n'y a pas de hasards.

**Le cigare est-il à sa place dans l'univers du luxe ?**

Une bouffée de cigare dans un lieu que j'ai choisi, à l'heure que j'ai choisi, est pour moi ce vrai luxe dont je parlais plus haut : une respiration, des volutes qui spiralent et qui créent du rêve et de l'évasion. Le luxe est comme un désert : immense. Il peut tout recevoir, tous les bonheurs, donc aussi le plaisir de fumer le cigare qui a toujours été un symbole épicurien et d'art de vivre. A condition qu'il soit exceptionnel, comme un vin rare que j'aurais choisi avec gourmandise.

**Etes-vous un fumeur de longue date ?**

Je fume depuis très longtemps, mais pas souvent, car je ne vois pas tellement d'occasions de perfection qui, pour moi, méritent le cigare. J'aime son goût. J'aime le toucher. Mais je ne veux pas que ce plaisir devienne systématique. C'est comme l'érotisme qui est magique, mais qui n'est pas pour moi un concept quotidien. Il appelle une situation particulière, des moments d'intimité quasi-fusionnels, une sensualité qui est aussi le propre du cigare.



Ce bijou est l'absolu record des ventes dans le monde entier.

**Quelle est votre alliance favorite pour le cigare ?**

La meilleure alliance du cigare pour moi c'est de choisir un lieu particulier pour le fumer. Au bord de la mer à Marseille, à Megève, où j'ai des souvenirs lumineux, même sous la neige. A Venise, dont je reviens pour étudier les lustres du 18<sup>ème</sup> siècle.

**Quel est votre moment favori pour fumer ?**

Un moment où je me sens heureux pour devenir si possible plus heureux encore !

**Quelles sont actuellement vos dernières créations ?**

C'est un livre de photographies : "Mes pas dans vos pas", des photos de pieds et de souliers comme observés à hauteur d'enfant. 80 000 photos et 30 textes de gens célèbres et de cultures différentes. Je suis resté un ancien enfant et pour moi mes enfants deviennent parfois des parents. Naturellement le comble du luxe, c'est de leur désobéir !

**Aujourd'hui, quelle est votre création qui vous apporte le plus de satisfaction.**

Celle que je viens d'achever.

## BIO EXPRESS

Pascal Morabito (de père en fils depuis 1871) est né le 3 mai 1945 à Nice d'une famille d'orfèvres d'origine italienne. Ses études d'architecture terminées, il ouvre le 3 mai 1968, le premier département de bijoux d'artistes "Le centre de création et d'étude du bijou contemporain ou micro-architecture". Il réalise des pièces uniques de haute joaillerie pour une clientèle privée et internationale et notamment les compressions d'or et d'orfèvrerie de César qui deviendront "le César du cinéma". Il se lie d'amitié avec de nombreux artistes, César, Arman, Dali et réalise pour eux des micro-sculptures. Le succès est immédiat. Aujourd'hui, joailler, maroquinier, designer, sculpteur, photographe, sa renommée est universelle.