

928 GTS MORABITO



La GTS est l'aboutissement de toute une génération de 928 qui fit pâlir les puristes de la 911 durant ses 18 années de carrière. Une puissance remarquable, un comportement et une ligne uniques, elle reste toujours autant appréciée et recherchée par ses inconditionnels. Le marché de l'occasion propose des affaires intéressantes et la GTS reste une voiture à ne pas mettre entre toutes les mains. La 928 GTS Morabito, c'est 350 chevaux à maîtriser et une robe vernie à ne surtout pas froisser pour ce modèle unique au monde signé par le grand créateur parisien.

Texte : Nicolas Muot - Photo : Evens Stievenart



Le large aileron vient casser la rondeur de la poupe de la 928, une petite touche agressive bien venue.



D'origine, les jantes Cup de 17 pouces en alliage contrastent avec la teinte foncée de la carrosserie.



Une ligne unique pour la GTS avec des ailes discrètement gonflées, des jantes de 17 pouces et des pare-chocs affleurants dans les tons de la carrosserie.



C'est à la demande de Porsche que Pascal Morabito travailla sur ce projet pour lequel il développa également une ligne de bagage exclusive.

PASCAL MORABITO, UNE SIGNATURE PRESTIGIEUSE.

La ligne de la 928, originale et atypique, fit grand bruit à l'époque de la sortie de cette Porsche hors-normes en tout point. Anatole Lapine, alors directeur du Centre de Style de Porsche, avait développé cette esthétique unique qui fut encore améliorée avec la venue de la GTS. Ailes discrètement gonflées, voies élargies, jantes de 17 pouces, nouveaux pare-chocs intégrés à la carrosserie, vitres et blocs optiques affleurants ; la dernière née de la gamme des 928 garde encore aujourd'hui cette impressionnante massivité qui ne passe pas inaperçue dans le parc automobile. Éluë voiture de l'année peu après sa sortie, la 928 préfigurait le Bio Design qui allait apparaître au début des années 80. Même si son gabarit gagnait en largeur en 1992, sa ligne originale fut conservée tout au long de sa longue carrière. 1995, une année historique pour la 928 qui tire sa révérence. En France, opération de marketing ou hommage à la 928, on fait appel à Pascal Morabito pour la personnalisation de cette GTS. Artiste reconnu pour ses créations en joaillerie, parfumerie, sculpture et maroquinerie, il réalise de nombreuses pièces uniques pour une clientèle privée et internationale ; c'est notamment lui qui réalise les compressions d'or de César qui deviendront les Césars du Cinéma. Passionné d'automobile, il travaille déjà dans les années 80 sur la conception de ligne de bagages haut de gamme pour les plus grandes marques de prestige dont Porsche. En 1994, il réalise plusieurs personnalisations pour différents véhicules, Twingo, Range Rover et cette magnifique 928 GTS. Tous ces projets seront réalisés avec la

Délaissée par certains porschistes, la 928 continue pourtant à attirer les foules avec une esthétique bien à part.

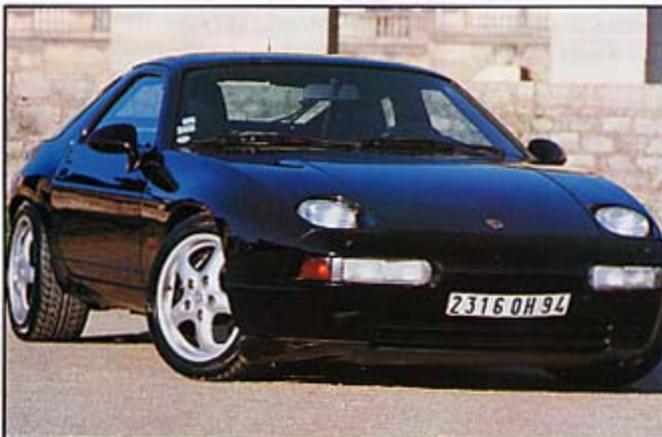
même attention et selon un style propre à Pascal Morabito. Pas d'extravagance, ni de restylage exagéré, il tient avant tout à conserver la ligne et l'esprit original de l'auto. C'est donc avec une grande joie qu'il répond à la demande de Porsche qui lui laisse une entière liberté pour ce projet. Il est tout d'abord séduit par les lignes de cette Porsche, rondes et harmonieuses ("comme les femmes !" nous dira-t-il), celles-ci étant encore renforcées par la robe sombre de l'auto. L'alliance du cuir noir et de l'aluminium sera donc à la base de cette création de Pascal Morabito. À l'extérieur, peu de choses viendront modifier l'esthétique de la 928 si ce n'est la pose de films fumés sur les feux arrière et les clignotants afin d'harmoniser encore un peu plus la ligne déjà très fluide de la GTS. Dans l'habitacle, le cuir d'origine laisse la place à une exceptionnelle sellerie en buffle pour laquelle les ateliers de maroquinerie Morabito ont réalisé un superbe travail. Les commandes du tableau de bord, la poignée de frein à main et le pommeau de levier de vitesse ont été remplacés par des éléments en aluminium taillés dans la masse, le tout contrastant avec la sobriété de l'habitacle qui conserve des lignes traditionnelles. Pour ce qui est de la voiture en elle-même, vous aurez compris que les changements n'ont pas été radicaux, mais Pascal Morabito s'est également attaché à réaliser une série de deux mallettes exclusivement dédiée à cette 928. Pièces uniques de grande qualité, elles s'allient parfaitement à la grande classe de cette GTS. Lors de notre passage à Paris, notre rencontre avec Pascal Morabito nous a permis d'évoquer le passé puisque c'était la première fois qu'il revoyait cette 928 depuis sa vente en 1995, mais aussi pour quoi pas l'avenir puisqu'il nous confiait avoir une petite faiblesse pour les charmes du Boxster.



Lors de notre rencontre sur les Champs Elysées, Pascal Morabito redécouvrait pour la première fois cette 928 GTS réalisée en 1994.



La planche de bord reçoit des éléments en aluminium taillés dans la masse.



La 928 GTS est une vraie GT au gabarit impressionnant dont on apprécie le confort et les performances routières.

L'ensemble de la sellerie a été revue par Pascal Morabito : du grand art !