

## Des goûts et des couleurs

La rubrique des "exemples"

▼ Pascal Morabito, élevé à Grasse, capitale du parfum, a un sens aigu des senteurs. Il a planté un pied de jasmin en creusant un petit trou au pied du mur, et en quelques années toute la façade du cabanon en a été recouverte.

Car ce cabanon est aussi un jardin : des plantes aromatiques, thym, basilic, sarriette, lavande, et des arbres comme des pins miniatures, palmiers, bougainvillées, tous spécialement choisis pour s'autoprotéger des embruns de l'hiver - 100 m<sup>2</sup> de verdure pour seulement 2 m<sup>2</sup> de terre!



Parmi les caractères qui étonnent les étrangers, il en est un qui les séduit aussi beaucoup en Provence : la variété des styles en termes de maison et de décoration intérieure. Chacun a ses propres idées d'aménagement et de décoration mais ne rechigne pas à s'inspirer des idées des autres en les adaptant à ses propres besoins et ses goûts.

Nous sommes allés prendre quelques idées gain-de-place chez le créateur-décorateur Pascal Morabito qui a réinventé l'art de vivre dans un tout petit espace.

# Un cabanon de pêcheur aménagé pour toute une famille

Pascal Morabito, le créateur de bijoux, parfum, mobilier et autres produits de luxe, a conçu pour sa famille cet espace de vie : un cabanon de pêcheurs situé dans le vallon des Auffes, à Marseille.

Ce vallon des Auffes, est un minuscule port de pêcheurs, célèbre à Marseille pour ses cabanons construits par les Génois, à la fin du siècle dernier.

Quand Pascal a découvert cet endroit par hasard à bord de son bateau il y a 8 ans, ce fut un véritable coup de foudre, un enchantement.

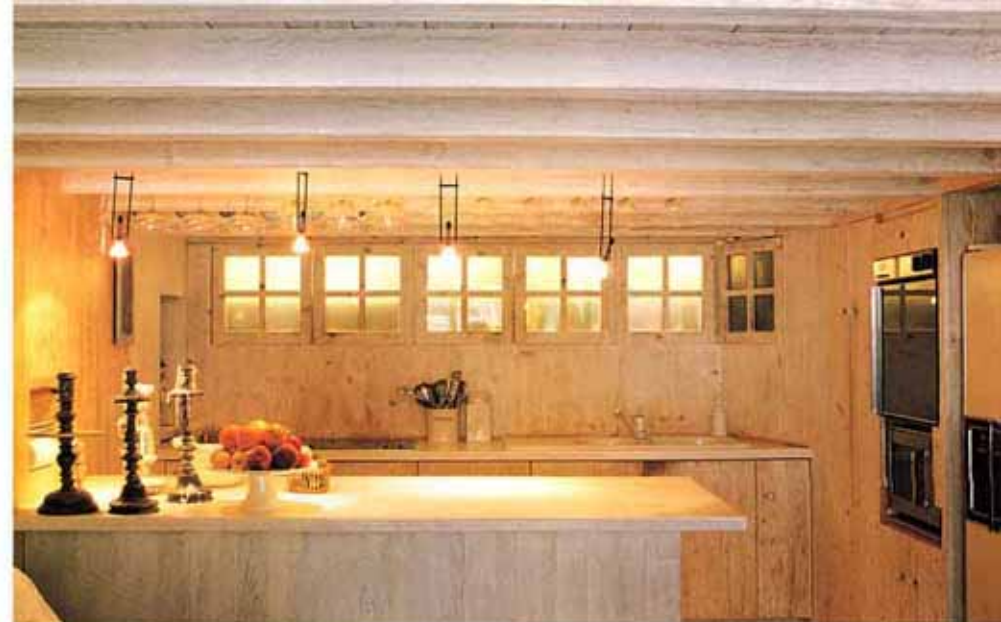
La famille a donc décidé de s'y installer.

Ce qui fut bâti pour être un abri de fortune est devenu aujourd'hui un lieu poé-

tique et fonctionnel, une vraie maison de charme, à la fois confortable et pratique, capable de faire vivre une famille et d'accueillir fréquemment une dizaine de convives.

Un vrai défi aux lois du réel quand on sait que la surface d'origine n'excédait pas 33 m<sup>2</sup>! Une prouesse pour assouvir le rêve que nous avons tous de vivre dans une cabane, ce petit monde clos et rassurant, ce refuge où les enfants se cachent pour vivre libres.

Le grand magicien de cet espace rare, c'est Pascal Morabito, qui, en architecte de formation, s'est exalté à utiliser chaque recoin pour bâtir ce qu'il appelle "l'enveloppe de la vie, à l'image de sa vie".



▲ Quand on entre dans le coin cuisine, d'une surface totale de 4 m<sup>2</sup>, on n'a pas l'impression d'un mouchoir de poche, car rien n'est encombré, tout est caché. En plus, cette cuisine, "elle a tout d'une grande"!

Tous les appareils ménagers, lave-vaisselle, micro-ondes, four, réfrigérateur américain et même la télévision sont encastrés.

Le plan de travail est recouvert, comme les murs, de "pin peint", afin de respecter l'esprit d'origine de la cabane. Juste une lasure blanche, grattée et vernie, apporte un côté sophistiqué et rappelle que le blanc est la couleur préférée de Pascal : "Le

blanc, c'est renoncer à la couleur et c'est toutes les couleurs à la fois".

◀ Une cuisine éclairée à l'italienne avec des points lumineux directionnels. Les verres sont suspendus à une planche de bois entaillée, ils glissent la tête à l'envers pour contrarier la poussière.

Les seules touches de couleurs de cette cuisine sont apportées par les emballages des produits alimentaires stockés dans les placards. Ce sont de vrais placards, composés de fausses fenêtres, avec des petits carreaux en verre dépoli. Un éclairage dans le fond du placard éclaire en direct les boîtes de sucre, de pâtes ou de riz... ainsi, les couleurs de la cuisine évoluent en fonction de la gourmandise...

▼ Face à la cuisine - coin repas - salon télé (car les pièces d'un cabanon sont forcément multifonctionnelles), la terrasse offre volume, profondeur et lumière : c'est la terrasse marseillaise typique, faite de canisses et de poutres pour faire courir la vigne. Il n'y en a presque plus dans la cité phocéenne. Sur cette terrasse, on est dehors et dedans : ce lieu suspendu au-dessus du port est bercé par le bruit des bateaux, et nous enivre des odeurs du jardin.

Le plateau de la table est fait d'un caillebotis de bateau en teck ; Pascal l'a acheté dans une brocante et l'a posé sur un vieux piétement de table. On déjeune ainsi au bord du jardin.



◀ Pascal et Marie-Ève sur la terrasse.



◀ Sur un mur de la terrasse, au-dessus du banc-coffre de type bateau, une mosaïque syrienne du VI<sup>e</sup> siècle, venant de la collection privée de Pascal - il l'a offerte à Marie-Ève. Comme toute la terrasse, elle est éclairée par la lumière exceptionnelle du petit port du vallon des Auffes et elle est encadrée par une plante grimpante que Pascal "conduit" depuis quelques années par une taille ajustée.



▲ La mezzanine située au-dessus de la cuisine sert à la fois de salle de bains, de bureau et de salle de détente. La baignoire centrale, équipée d'un jacuzzi, offre un panorama exceptionnel sur le port d'un côté et sur une cour ombragée en étage de l'autre. Impossible de perdre le nord dans cette maison.

Au fond, le lavabo en angle et, cachées derrière une cloison, les toilettes. Les murs d'origine n'étant pas droits, ils ont tous été habillés de bois, ce qui a permis de tout encaster : l'électricité, la plomberie, et le moindre renforcement a été utilisé pour intégrer une ou plusieurs étagères de rangement.

▼ ▶ Les marches de l'escalier qui mènent de la cuisine à la mezzanine sont une série de tiroirs. On aperçoit, en haut, les étagères intégrées dans les doublages de mur.





▲ Les chambres des petits sont à leur taille, surface totale avec la mezzanine : 7 m<sup>2</sup>. Sur la mezzanine : un authentique Mickey de 1930 acheté une petite fortune, il y a 35 ans, par Pascal chez un antiquaire.

► Une petite fenêtre marocaine rapportée de voyage permet aux enfants de communiquer d'une chambre à l'autre.



"La cabane, c'est l'enfance, on grandit moins vite grâce aux plafonds très bas." C'est pour cela que Pascal a conçu la chambre de bébé à la taille de son occupant. Si on n'a pas envie de se baisser pour le surveiller, on peut l'apercevoir à travers un hublot de marine, qui communique avec la chambre des parents.

Partout l'esprit de la cabane, cher à cette famille, est présent, avec pour credo dans la décoration, des lignes minimales et épurées.

Dans cette maison Pascal s'est attaché à ce que "rien ne heurte, que les choses s'enchaînent afin d'obtenir une harmonie parfaite entre toutes les incidences." Belle définition du beau....

Texte Laurence Valzer



▲ La bibliothèque occupe tout le mur d'un escalier et permet aux mille volumes qui la constituent d'être facilement accessibles; vingt marches d'escalier valent mieux que n'importe quel escabeau géant!

Retrouvez toutes les œuvres de Pascal Morabito sur son site Internet : [pascalmorabito.com](http://pascalmorabito.com)