

Enfantil-
age et embouteil-
lage. Page de
duche: jupe plissée
en gabardine et
cardigan mousseux
col festonné pour
le petit chaperon
rouge. (Bonpoint).
Béret (Cacharel).

Robe-manteau
croisée et pincée
dos sur pantalon
large à pinces,
assorti en flanelle.
(Charles Jourdan).

Boucles d'oreilles
scooter). Gants (La
Bagagerie). Sac
Victoire). Escarpins
(Charles Jourdan).

Page de droite: jeux
de damiers sur
une veste à col
de velours et un
pantalon pied de
poule à revers
(Kenzo). Montre
(Carvil). Collant
(Dim). Vernis noirs
lacés (Carel).

Suprême
raffinement: vanity
case en cuir
et métal. (Pascal
Morabito).

Coiffeur: Gilles pour
Franck Provost (à g.)
et Dean pour
Mod's Hair (à dr.).
Maquillage: Ultima II

Left: a
pleated gabardine
skirt and frothy
cardigan with a
scalloped collar for
little Red Riding
Hood, by Bonpoint.
Beret by Cacharel.
Double breasted
coat dress with
darts at the back,
over wide loose,
matching flannel
trousers by Charles
Jourdan. Earrings:
Scooter. Gloves: La
Bagagerie. Bag:
Victoire. Pumps:
Charles Jourdan.

Right: time for
checkers: a velvet
collared jacket worn
over hound's tooth
check trousers with
turn ups by Kenzo.
Wrist watch: Carvil.
Tights: Dim. Black
patent lace-ups:
Carel. A touch of
flamboyancy: vanity
case in leather and
metal by Pascal
Morabito.



Mardi 20. Parmi mes cadeaux égoïstes: une zibeline Dior à couper le souffle, des robes Saint Laurent, un angelet en bronze du XVIII^e — qui avait appartenu à Arturo Lopez. Je n'ai pas oublié l'incorrigible intellectuelle que tu es je t'ai achetée — entre autres — le Proust et la Pléiade dont tu avais envie. Je te défie de le lire en français, mais enfin c'est ton problème. Je te laisse, nous nous apprêtons à quitter nos hôtes merveilleux, monsieur et madame de M. qui nous ont hébergés pendant notre séjour dans leur très bel hôtel particulier du XVIII^e siècle.

très vite. Je t'embrasse.

Olivia.

Olivia et James prêts pour le départ... L'hôtel particulier est du XVIII^e siècle. La voiture : une Hotchkiss de 1952. Sur les marches : une valise blanche, Pascal Morabito, et une malle à chapeaux, Louis Vuitton. Caban et feutre, Cerruti. Plaid rouge, Hermès, posé sur deux petites valises, Louis Vuitton. Dans le coffre : caisses de vin, Hédiard et boîte, Hermès. La levrette s'appelle Tamara, manteau en zibeline, Frédéric Castet pour Dior. Cadeaux, Yves Saint Laurent. Couverture, Hermès. Angelot en bronze du XVIII^e siècle, Bernard Steinitz. Petite malle à chapeaux, Louis Vuitton. Grand sac de voyage « Kelly », Hermès. Renard vert assorti à la voiture, Dior. Echarpe en cachemire, Cerruti. Vanity case, Pascal Morabito. Foulard, Hermès. Proust en Pléiade, Gallimard. Lunettes vertes, Mikli. Et tout Paris capturé dans un flacon : « Paris » d'Yves Saint Laurent. Photo prise dans la cour du musée Bricard, Paris III^e.



